



PAPYRUS  
NEWS

2 / 2022

WHEN COMMUNICATING IN A MODERN WORLD, THINK **VALUE IN PAPER**  
SERVICES / TRENDS / STORYTELLING  
**LARGE FORMAT PRINTING & OTHER NEWS**

MAJESTIC

*Specials*  
FINEST PAPER

Sarja metallinhoitoisia ja kimaltelevia värillisiä papereita, jotka tuovat painotuotteille arvokkuutta hienostuneesti ja tyylikkäästi.

**MAJESTIC**-designpapereiden metallinhoitoisen pinta ja ylellinen vaikutelma syntyvät hienostuneiden pigmenttien, helmiäisten sekä jännittävien, väriä taittavien päällysteiden yhdistelmästä.

**MAJESTIC** -sarja käsittää Majestic Classic, Majestic Satins, Majestic Luxus ja Majestic Chameleon -vaihtoehtoja, joista kukin ihastuttaa omalla ainutlaatuisen kauniilla tavallaan. Sen vuoksi ne usein päätyvätkin käytettäväksi korkealuokkaisiin painatuksiin ja pakkauksiin. Ylellisen tuntumansa ja kiehtovan visuaalisen viehätöksensä vuoksi nämä paperit ovat paljon

enemmän kuin pelkkä taustakangas projekteillesi. Ne luovat kimmellyksen seuraavalle luovalle työllesi. Valitse vain jokin kaunis sävy sinua miellyttävimmästä Majestic-laadusta. Tarvittaessa löydät valikoimasta myös yhteensopivat kirjekuoret.

**MAJESTIC** erottautuu myös ensiluokkaisten painatus- ja jälkikäsittelyominaisuuksiensa ansiosta. Kaikki paperit valmistetaan FSC-kuidusta ja korkeimpien ympäristövaatimusten mukaisesti.

**MAJESTIC** -sarja on osa Papyruksen Specials-erikoispaperivalikoimaa.

**Tämän lehden kansissa on käytetty Majestic Classic marble white 290 g/m<sup>2</sup> -laatua.**

# HALU JA UTELIAISUUS UUTEEN!

**KULUNUT VUOSI** on ollut haastavin elävässä muistissa. Se on ollut sitä niin henkilökohtaisesti kuin liiketoiminnankin kannalta, siis enemmän tai vähemmän kauttaaltaan. Opeteltiin uutta normaalia, kohdattiin valtavia hintojen nousuja, odotettiin lakon loppumista, ratkottiin materiaalien saata-  
vuusongelmia ja havahduttiin sotaan Euroopassa. Ei siis ole ollut ihan paras ajankohta ja lähtökohta lähteä rakentamaan jotain ihan uutta, vaikkakin halu ja uteliaisuus olivatkin ihan alusta asti koko organisaatiossa korkealla.

## MUTTA ...

Nyt se on tehty. Laaja suurkuvamateriaalien valikoima ja toimitusverkosto on luotu vihdoin myös Papyrus Finland Oy:n valikoimaan jo ennestään laajan arkkipaperivalikoiman rinnalle.

**MEILLÄ PAPYRUKSELLA** suurkuvamateriaalit eivät kuitenkaan rajoitu nyt luotuun valikoimaan. Sen sijaan tässäkin asiassa muutos on pysyvää. Taustallamme toimivien vahvojen ja tunnettujen toimittajien ansiosta pyrimme olemaan edelläkävijä ja päivittämään valikoimaamme tarvittaessa nopeallakin aikataululla laadukkailla, ympäristöystävällisillä sekä viimeisimmillä ja trendikkäimmillä tuotteilla. Siten voimme edesauttaa asiakkaitamme, jotta heidän viestinsä ja tuotteensa erottuisivat ihan uudella ja mielenkiitoisella tavalla.

Tämän lisäksi tulemme edelleen sinnikkäästi puolustamaan myös paperipohjaista viestintää osana visuaalisen viestinnän strategiaamme pyrkimällä saamaan mainonnan suunnittelijat ja painotöiden ostajat ymmärtämään painetun viestin arvon sekä kaupallisesta ja ympäristön näkökulmasta.

**TUOTTEIDEN HYVÄ SAATAVUUS** niin meille kuin asiakkaillemmekin on erittäin tärkeää. Papyruksen Skandinavian suurkuvamateriaalien keskusvarasto Ruotsin Boråsissa sekä arkkipapereiden keskusvarasto Hollannin Wijchenissä takaavat meille nopeat toimitukset omaan varastoomme sekä suoraan asiakkaillemme. Ympäristöystävällisyys, PVC-vapaus

ja tuotteiden toimittaminen kotimaassa 100 % hiilineutraalisti Posti Green -merkin alla ovat meille ensiarvoisen tärkeitä ja kiinnitämme näihin jatkossakin erityistä huomiota toimittaja- ja tuotevalinnoissa.

## SIIS...

Kohti uutta ja suurkuvamateriaalien osalta harrastuksesta on tulossa nyt liiketoimintaa myös meillä Papyruksella. Matka tähän pisteeseen on ollut sekä haastava että mielenkiintoinen ja voimme jälleen kerran todeta, että työtekijät ovat organisaation yksi arvokkaimmista voimavaroista. Tiedot, taidot, halu menestyä ja uteliaisuus ovat olleet silmäänpistäviä ja haluankin kiittää niin Papyruksen organisaatiota kuin myös Teitä asiakkaita siitä kaikesta uteliasuudesta, jolla tämä "uusi" on nyt saatu käynnistettyä. **Uteliaita lukuhetkiä!**

Papyrus –palveluksessasi!



Jukka Vuolio  
myynti- ja markkinointipäällikkö  
Papyrus Finland Oy



# GMUND HANF – HAMPPUPAPERI



**HAMPPUPAPERI** on kestävä vaihtoehto perinteiselle puusta valmistetulle paperille – resursseja säästävä, korkealaatuinen, kestävä ja kierrätettävä. Gmund Hanf -paperissa käytetään jopa 100 % eurooppalaista hamppua eikä sen valmistuksessa ole käytetty väriaineita. Sillä on pehmeä tuntuma ja villi pinta – muotoilu, joka kohtaa luonnon – täysin laillisesti.

**HAMPPUA ON KÄYTETTY** paperin valmistukseen ensimmäisen kerran jo yli 2000 vuotta sitten. Hamppu on erittäin tuholaiskestävä ja sitä on erittäin helppo viljellä. Vuonna 1455 hamppupaperille painettu Gutenbergin Raamattu on siitä kuuluisa esimerkki. Se olisi hajonnut jo kauan sitten, jos se olisi painettu puupohjaiselle paperille. Koska käsittely aiemmin oli työlästä käsityötä – ja vastaavasti hamppupaperin valmistus oli kallista, halvemmat puupitoiset paperit syrjäyttivät hamppupaperin 1800-luvulla. Myös hampun viljely myös kiellettiin monissa maissa, jonka vuoksi sitä ei enää voitu käyttää paperinvalmistukseen.

Viime vuosina kaupallisen hampun viljely on jälleen sallittu suuressa osassa Eurooppaa. Uraauurtavia hamppupeltoja istutetaan jälleen ja niiden pitkäkuituinen sato korjataan paperiteollisuuden käyttöön.

**MIKSI HAMPPUPAPERIA?** Puut kasvavat hitaasti, mutta hamppu on nopeasti kasvava ja helposti uusiutuva raaka-aine. Hamppukasveja voidaan viljellä helposti ja hyödyntää täysimääräisesti. Hamppupaperi on kestävä vaihtoehto perinteiselle puupohjaiselle paperille. Tähän on monia syitä:

- Yhdestä hamppupellostsa saadaan 4–5 kertaa enemmän paperia kuin samankokoisesta metsästä
- Hamppu kasvaa jopa neljän metrin korkeuteen vuodessa
- Hamppua voidaan korjata kolme kertaa vuodessa, mutta puita saa korjata vain kerran seitsemässä vuodessa

- Hamppu tuottaa enemmän biomassaa kuin mikään muu kotimainen viljelykasvi
- Hamppu ei kuluta maaperää, joten hamppupelto voidaan istuttaa uudelleen heti sadonkorjuun jälkeen
- Hamppukasvien viljely vaatii vähemmän torjunta-aineita
- Hamppukuidut ovat luonnostaan erittäin vaaleita, joten ne vaativat vain vähän valkaisua
- Hampun pitkillä kuiduilla on suurempi veto-, repäisy- ja märkälujuus kuin puukuiduilla
- Pitkät hamppukuidut parantavat jätteen kierrätystä ja ne voidaan kierrättää hyvin usein
- Toisin kuin puupohjainen paperi, hamppupaperi tuskin kellastuu ja sen käyttöikä on paljon pidempi

**GMUND HANF** soveltuu mainiosti esimerkiksi esitteisiin, pakkauksiin ja onnittelukortteihin

**Valitse kolmesta ei vaihtoehdosta:**

- **GOOD:** Gmund Hanf 10 % - yhdistettynä puhtaaseen selluun
  - **BETTER:** Gmund Hanf 50 % - yhdistettynä kierrätettyihin paperikuituihin
  - **BEST:** Gmund Hanf 100 % – puhdasta luontoa
- Saatavana neliöpainoina 120 g/m<sup>2</sup> ja 320 g/m<sup>2</sup>.

**Gmund Hanf** hamppupaperi sopii yleisimpiin paino- ja jälkikäsittelytekniikoihin: offsetpainaminen, kohopainaminen, silkkipainaminen, preeglaus, foliointi ja stanssaus.

Gmund Hanfilla on kestävä kehitys Gmund ECO -sertifikaatti. Asiakkaat voivat painaa tämän logon Gmund Hanfista valmistettuihin tuotteisiin merkinä siitä, että paperi on valmistettu kestävästi.

VASTUULLISEMPI VALINTA: CANVAS-MATERIAALI,  
JOKA ON TEHTY KIERRÄTYSMUOVISTA

## HP RECYCLED SATIN CANVAS



**KUTEN TIEDÄMME**, ilmastonmuutos ja luonnon liiallinen kuormittaminen on yksi maailmanlaajuisista uhista. HP:n innovatiivinen kierrätyspulloista valmistettu HP Recycled Satin Canvas on yksi mahdollisuus olla mukana vähentämässä kuormitusta kestävän kehityksen hengessä.

Kierrätetyistä PET-vesipulloista valmistettu kanvas on laadukkaan tuntuinen ja tulostusjälki on eriomainen. Yhden neliömetrin valmistukseen käytetään **28,4 vesipulloa**. Materiaali on tulostettavissa latex-, solvent- sekä UV-tulostimilla.



PET eli polyeteenitereftalaatti on kirkas ja kova, kemikaaleja kestävä muovilaatu, jota hyödynnetään yleisesti virvoitusjuomapulloissa, elintarvikepakkauksissa ja tekstiileissä. PET-muovi on 100 % kierrätettävää, jolloin sitä voidaan käyttää uusien tuotteiden valmistukseen kerta toisensa jälkeen.



# IT'S ABOUT TIME – NYT ON AIKA

## PAPYRUS MUKANA NÄYTTELYN TOTEUTUKSESSA

**YHTEISTYÖSSÄ** Iittala & Arabia Design Centerin kanssa olimme mukana toteuttamassa "It's about time" -näyttelyä, jonka teemana oli kestävä kehitys. Näyttely oli kunnianosoitus muotoilija Kaj Franckin ikimuistoisille esineille, jotka ovat edelleen myynnissä sellaisenaan sekä löytyvät vielä monilta alkuperäisenä alkuajoilta.

**NÄYTTELYN SUUNNITTELIJALLA** oli halu käyttää ympäristöystävällisiä

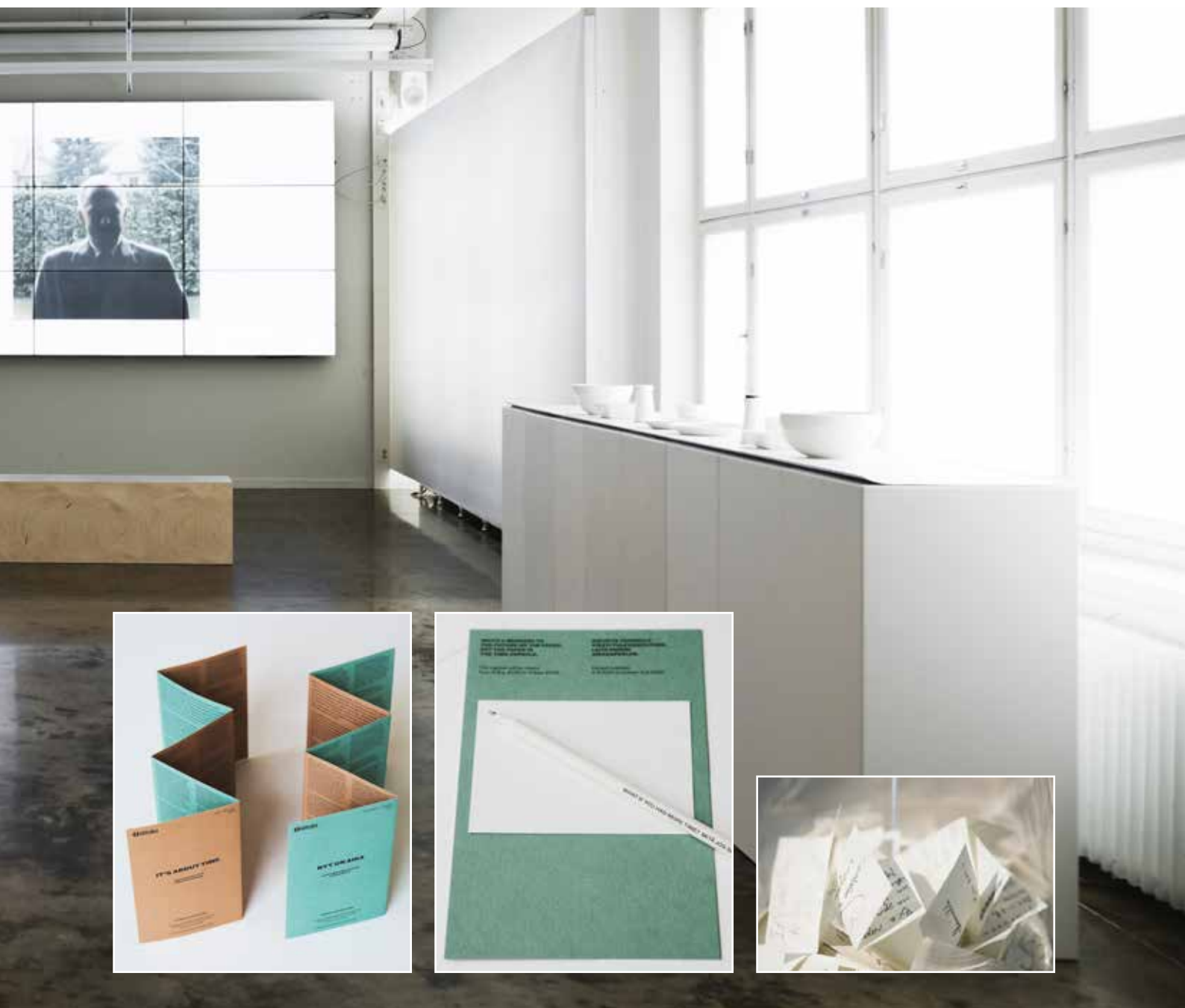
ja kestävä kehityksen tuotteita niin painotuotteissa kuin rakenteissa ja sisustuselementeissä.

Näyttelyn esite ja siihen liittyvät kortti, viestilappu sekä ikkunoissa käytetty kalvo olivat Papyruksen tuotevalikoimista.

**IKKUNAT** oli tarvetta peittää näyttelyä varten liiallisen häikäisyn estämiseksi, kuitenkin siten, että mahdollisimman paljon pehmeää valoa tulisi

läpi. Tarkoitus ei kuitenkaan ollut pysyvästi peittää ikkunoita ja lisäksi haluttiin materiaalin olevan uudelleen käytettävissä tulevissa näyttelyissä.

**YHTÄLÖN TOTEUTTAMISESSA** oli omat haasteensa, mutta YUPO TAKO -tuoteperheestä löytyi tähän sopiva materiaali XAD1095 FLEX. Ajatuksena oli myös, että asiakas pystyy itse poistamaan ja asentamaan ikkunakalvot.



**VAIKKA** osa ruuduista olivat kohdallisen isoja, oli kalvojen asennus asiakkaan mielestä helppoa ja parasta oli, että kun tiesi kalvon irrottamisen ja uudelleen asentamisen olevan mahdollista, ei ollut turhia suorituspaineita ollut.

**NÄYTTELYN** painotuotteissa käytettiin ympäristöystävällisen Gmund Bio Cycle -tuotteen papereita.

**ESITE** toteutettiin haitariesitteenä, joka värjättiin haluttuun väriin. Lisäksi mukana oli kortti ja siihen liitettävä viestilappu. Näyttelyssä oli installaatio, jossa hiekka valui tiimalasin tapaan niin, että lopuksi kartio sulkee lasipullon, jonka sisään vierailijat saivat jättää tervehdyksen tulevaisuuteen, sillä näyttelyn päättymisen jälkeen pullo sinetöidään kymmeneksi vuodeksi.

**Esite:** Gmund Bio Cycle Kreislauf 120 g/m<sup>2</sup>

**Kortti:** Gmund Bio Cycle Kreislauf 300 g/m<sup>2</sup>

**Viestilappu:** Gmund Bio Cycle Kreislauf 100 g/m<sup>2</sup>

# GRAFITYP, KESTÄVÄN KEHITYKSEN EDELLÄKÄVIJÄ

**GRAFITYP**  
makes you stick



## GRAFITYP

on Belgiassa sijaitseva yritys, joka valmistaa ja toimittaa tarrakalvoja yli 50 vuoden kokemuksella. Tuotevalikoima sisältää monenlaisia värillisiä kalvoja opasteisiin, materiaaleja suurkuvatulostukseen, ajoneuvojen teippauksiin ja sisustukseen.



**KESTÄVÄ KEHITYS** on olennainen osa yhä useampien yritysten ja organisaatioiden strategiaa. Niin myös Grafitypellä kestävä kehitys on välttämätön osa sen yritysstrategiaa. Grafityp haluaa myös tukea sinua visuaalisen viestinnän tekemisessä kestävämmäksi.

**GRAFITYPELLÄ** tunnetaan hyvin asiakkaiden tarpeet ja todella välitetään planeetastamme. Se tekee kaikkensa pienentääkseen ekologista jalanjälkeään. Lähtökohtana ovat YK:n asettamat kestävän kehityksen tavoitteet.

3 TERVEYTTÄ JA HYVINVOINTIA



5 SUKUPUOLTEN TASA-ARVO



6 PUHDAS VESI JA SANITAATIO



7 EDULLISTA JA PUHDASTA ENERGIAA



8 IHMISARVOISTA TYÖTÄ JA TALOUSKASVUA



9 KESTÄVÄÄ TEOLLISUUTTA, INNOVAATIOITA JA INFRASTRUKTUUREJA



10 ERIARVOISUUDEN VÄHENTÄMINEN



12 VASTUULLISTA KULUTTAMISTA



17 YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUS



13 ILMASTOTEKOJA





# GRAFITYPEN PVC-VAPAAAT KALVOT.

GRAFITYPEN PVC-VAPAAAT KALVOT OVAT YMPÄRISTÖYSTÄVÄLLISEMPI VAIHTOEHTO PVC-KALVOILLE. NE OVAT TERTVETULUT UUDISTUS YRITYKSILLE, JOTKA TIETOISESTI ETSIVÄT KESTÄVIÄ RATKAISUJA. PVC-VAPAAAT KALVOT SOPIVAT TÄYDELLISESTI KÄYTETTÄVÄKSI MYÖS POLYKARBONAATTI- JA POLYSTYREENIALUSTOILLA. KAIKKIIN TUOTTEISIIN ON SAATAVILLA MYÖS YHTEENSOPIVAT PVC-VAPAAAT LAMINAATIT.



## GRAFIPRINT GEF – ympäristöystävälliset pehmeät mattapintaiset polyolefiniset tulostuskalvot

GrafiPrint GEF (GrafiTyp Ecology Film) on pehmeä valkoinen PVC-vapaa kalvo, joka soveltuu UV-, Eco-solvent- tai latex-tulostimiin. Tuotteet eivät sisällä klooria eikä pehmittimiä. Kalvoissa on irrotettava paineella aktivoituva vesipohjainen akryyli-liima (semi-permanent). Liima on suojattu korkealaatuisella taustapaperilla. Tuotteet soveltuvat käytettäväksi kaikilla suorilla pinnoilla sisätiloissa sekä lyhytaikaisemmassa käytössä ulkona.

## GRAFIPRINT PU50C – mukavaa PVC-vapaa autoteippausta

GRAFIPRINT PU50C on 50 µm valkoinen kiiltävä termoplastinen polyuretaaninen tulostuskalvo, joka on tarkoitettu erityisesti eco-solvent- ja UV-tulostukseen. Kalvossa on korkealaatuinen pysyvä paineella aktivoituva ohut harmaa liuotinpohjainen akryyli-liima, jonka ansiosta kalvo liukuu erinomaisesti asennettaessa. Harmaa liima ehkäisee myös kalvon läpinäkyvyyttä. Kalvossa on laadukas kuvioitu PE-päällysteinen taustapaperi, joka helpottaa asentamista. GrafiPrint PU50C sopii täydellisesti kaikkeen ulkokäyttöön hankalimissakin olosuhteissa, myös aaltoilevilla pinnoilla ja niittien päälle. Tämä erityisesti autoteippaukseen suunniteltu kalvo muotoutuu erinomaisesti epätasaisille ja 3D-pinnoille.

## GRAFITACK NON-PVC FILMS – värilliset PVC-vapaat leikkurikalvot opasteisiin

GrafiTack NON-PVC –tuote on ympäristöystävällinen vaihtoehto monomeerisille ja polymeerisille kalvoille. NON-PVC-tuotteet, 70 µm, 5 v, soveltuvat samalla tavalla sekä sisä- että ulkokäyttöön, mutta niissä ei ole käytetty klooria tai pehmittimiä. Tuotteet soveltuvat ulkokäyttöön tasaisella pinnalla, esimerkiksi kausimainoksiin ja työmaakäyttöön. Koska tuotteet eivät sisällä lainkaan klooria tai pehmittimiä, niistä ei myöskään vapaudu kloorikaasuja kun ne hävitetään polttamalla. GrafiTack NON-PVC –kalvoja on saatavana mattapintaisena kaikkiaan 36 eri väriä ja kiiltävänä 35 eri väriä.

### UUTTA:

#### GRAFIPRINT GEF 116HT - erittäin pysyvällä liimalla

PVC-vapaa GrafiPrint GEF -sarja on täydentynyt GrafiPrint GEF 116HT -tulostuskalvolla, jossa on erittäin pysyvä liima. Tuote sopii kaikille sisäseinille. Se on tulostettavissa UV- tai latex-tulostimilla.


**Synaps**

Prints like paper.

## AGFAN PVC-VAPAAAT SYNTEETTISET PAPERIT: SYNAPS XM JA SYNAPS OM

Agfan Synaps-tuotteet ovat korkealaatuaisia polyesteripohjaisia synteettisiä papereita, joilla kuitenkin on korkealaatuisen paperin kaltainen pehmeä silkkinen tuntuma. Tuotteet ovat PVC-vapaita, mikä tarkoittaa, että ne eivät sisällä klooria tai ftalatteja, jotka ovat PVC:n myrkyllisiä ainesosia. Lisäksi Synaps XM on suojattu infektioita aiheuttavia bakteereja ja viruksia vastaan.

**SYNAPS XM** soveltuu dry-toner-tulostustekniikoihin sekä kopiointiin. Se on kestävä materiaali ilman että sitä laminoidaan. Se kestää niin vettä, UV-valoa kuin repäisyäkin. Tuote on yhteensopiva kaikkien yleisimpien digitaalisten ja monikäyttötulostimien kanssa. Sille voidaan hyvin kirjoittaa niin kuulakärkikynällä, tussilla kuin lyijykynälläkin. SYNAPS XM:n päällyste sisältää nyt tasaisesti levitetyn ainesosan, joka tarjoaa tuotteelle sisäänrakennetun suojan haitallisilta mikro-organismeilta, kuten bakteereilta, viruksilta, sieniltä ja homeilta. Sen toiminta perustuu hopeaioniteknologiaan, jota on käytetty useiden vuosien ajan mm. lääketieteiden sovelluksissa ilman haitallisia vaikutuksia. Tieteelliset testit ovat osoittaneet, että SYNAPS XM estää bakteerien ja virusten asettumisen ja kasvun jopa 99,94 %.

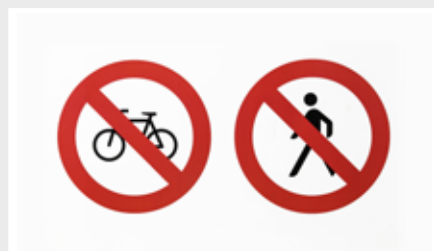
Anti-staattinen päällyste mahdollistaa tehokkaat prosessit ja sitä voidaan painaa myös tavallisten paperipainotöiden välissä. Synaps XM on sertifioitu Kodak Nexpress -tulostimelle.

**SYNAPS OM** -materiaalia voidaan kaksipuolisen päällystyksen ansiosta painaa monenlaisilla tekniikoilla sekä tavallisilla offsetväreillä toisin kuin monia muita synteettisiä materiaaleja, jotka useimmiten vaativat kalliita hapettumalla kuivuvia painovärejä.

**Synaps OM** on kestävä materiaali ilman että sitä laminoidaan. Se kestää niin vettä, UV-valoa kuin repäisyäkin.

Tuote soveltuu offset/flexo/UV-inkjet/syväpaino/Electro-Ink (HP Indigo) -tekniikoihin ja sille voidaan kirjoittaa niin kuulakärkikynällä, tussilla kuin lyijykynälläkin.

**Synaps OM** -materiaalilla on erittäin nopea värien kuivumis- ja käännettävyyssäika, jotka nopeuttavat tuotantoa ja lisäksi sitä voidaan painaa myös tavallisten paperipainotöiden välissä. Koska tuotteella ei ole kuitusuuntaa, materiaalista jää vähemmän hukkaa. Tuote on sertifioitu HP Indigo -arkkitulostimelle (primeria ei tarvita)





## SP OUTDOOR – KARTONKI, JOKA VOITTA SÄÄOLOIT JA KOHTELEE YMPÄRISTÖÄ SÄÄSTELIÄÄSTI

SP OUTDOOR on hyvin kulumista kestävä ympäristöystävällinen display-kartonki. Ainutlaatuisen kuiturakenteensa ja vettähylykivän liimauksensa ansiosta SP Outdoor sietää erittäin hyvin kosteutta ja eikä käyristy märissä olosuhteissa.

**TÄMÄN VAHVAN** kartongin keski-kerros on kierrätyskuitua, joka on molemmin puolin kolmeen kertaan päällystetty, jotta kuvat toistuisivat parhaalla mahdollisella tavalla. SP Outdoor valmistetaan Ruotsissa.

Kartonki on täysin kierrätyskelpoinen, biologisesti hajoava ja kompostoitava. Siksi se on ympäristöystävällinen vaihtoehto opasteisiin kaikissa sellaisissa kohteissa, joissa muutoin käytettäisiin kestävyuden vuoksi muovia. Kartongista on saatavissa useita arkkikokoja ja paksuuksia.

**PAINOMENETELMÄT:** offsetpaino hapettumalla kuivuvilla väreillä tai UV-offset tai silkkipaino sekä isot digitaaliset tasotulostimet.



# TOIMITUKSEMME TUNNETUILTA BRÄNDEILTÄ SUORAAN VARASTOISTAMME VANTAALTA, BORÅSISTA JA WIJCHENISTÄ

YLEISEUROOPPALAISENA paperitukkuliikkeenä voimme hyödyntää Papyruksen varastoja Euroopan laajuisesti. Se tarkoittaa, että voimme pitää erittäin laajaa tuotevalikoimaa. Tällä hetkellä hyödynnämme oman paikallisen varastomme lisäksi keskusvarastojamme sekä Hollannissa että Ruotsissa, joista toimitamme suoraan asiakkaillemme kaikkialle Suomeen. Kun etsit tavallisempaa tai erikoisempaa painomateriaalia, ethän epäröi kysyä. Saatamme hyvinkin löytää tarvitsemasi tuotteen jostakin varastostamme.

## Ruotsi / Borås

Paljon tuotteita suurkuvatulostukseen, esimerkiksi Grafitypen tuotteet  
Paljon graafisia kartonkeja, mm. Performa Brilliance, Algro Design, CKB

Synteettisiä materiaaleja: Synaps, YUPOTako, Pretex, Picofilm

Etikettipapereita: Chromolux

Kirjapapereita: Holmen TRND

Tuotteet ovat tilattavissa e-Shopistamme.  
Toimitusaika 4 – 5 työpäivää tilauksesta.

## Hollanti / Wijchen

Päällystämättömät värilliset  
Rainbow –paperit ja -kuoret

Design- ja kirjeenvaihtopapereita ja -kuoria  
mm: Gmund, Cromático, Fuego, Majestic, Natural Evolution, Plike, Distinction

Toimitusaika noin viikko tilauksesta. Monet näistä tuotteista löytyvät e-Shopistamme, mutta jos et jotakin haluamaasi löydä, kysythän asiakaspalvelustamme.

# PAPYRUS

## Suomi / Vantaa

Suosituimmat suurkuvatulostuksen tuotteet

Päällystetyt ja päällystämättömät painopaperit: G-Print, Multiart, Multioffset, Munken, Prodesign

Graafiset kartongit: Ensocoat, Focuscard

Kemiallisesti jäljentävät Giroform-arkit

Tulostuspaperit: Multicopy ja Plano Universal

Tarroja, synteettisiä materiaaleja, kirjekuoria ja paljon muuta.

Tuotteet ovat tilattavissa e-Shopistamme. Nopea toimitus 24 tunnissa.

Nopeimmin liikkuvat tuotteet löytyvät omasta lähivarastostamme Vantaalta, 24 tunnin sisällä toimitettuna.



# THE MAGIC OF YUPO

YUPO on vuonna 1969 Mitsubishi Chemical Corporationin ja Oji Paper Co. Ltd: n yhteisyrityksenä perustettu synteettisten paperien valmistaja. Yrityksen tuotteet perustuvat mikrohuokosiin synteettisiin polymeereihin, jotka yhdistävät ainutlaatuisella tavalla sekä toiminnallisuuden että estetiikkaan, joka on vertaansa vailla.

YUPO-synteettiset paperit täyttävät monien standardien erityisvaatimukset: Muun muassa ne on hyväksytty suoraan kosketukseen elintarvikkeiden kanssa ja lelualan sovelluksiin. Ne soveltuvat käytettäväksi myös steriileissä tiloissa, esimerkiksi lääkinnällisten ja elektronisten laitteiden pölyttömässä tuotannossa.

## Mitä on synteettinen materiaali?

Synteettiset materiaalit eivät ole tavallisia papereita tai tavallisia muovikalvoja, vaan ne yhdistävät ja jopa ylittävät niiden molempien edut. Erityisesti YUPO on tuote, joka koostuu pääasiassa polypropeenista. Se on materiaali, jolla on ainutlaatuiset ominaisuudet. Se soveltuu hyvin erilaisiin käyttökohteisiin ja vastaa vaativiinkin tulostusvaatimuksiin tilanteissa, joissa normaalin paperin ominaisuudet eivät ole riittävät

## Ja mitkä ovat edut?

Useimmissa YUPO-materiaaleissa on hämmästyttävän pehmeä ja sileä mattapinta. Ne tarjoavat erinomaiset tulosteet erinomaisilla kontrasteilla ja loistavilla väreillä.



## Kaikki YUPO synteettiset paperit ovat:

- PVC-vapaita
- vettä hylkiviä ja läpäisemättömiä
- kestäviä, joustavia, mittapysyviä, repäisylujia
- rasvaa hylkiviä ja kestävät useimpia kemikaaleja
- kestävät lämpötiloja -80°C - +70°C
- kestävät UV-valoa
- nopeasti kuivuva



## Suurkuvatulostuksen mustekala

**Tako tarkoittaa japaniksi mustekalaa.**

YUPOTako tarttuu tasaisiin pintoihin liimattomasti, aivan kuten mustekala, mikroimurakenteensa vuoksi. YUPOTako mahdollistaa sovellusten kuplattoman asennuksen eikä erityistä käsittelyä tai sovellusta tarvita. Se on helppo kiinnittää ja poistaa. YUPOTakon tausta voidaan pestä vedellä, kun pöly heikentää tarttuvuutta, ja sitä voidaan käyttää monta kertaa.



## Entä Jelly?

YUPOJelly toimii kuten YUPOTako. YUPOJelly käyttää kuitenkin erilaista tekniikkaa ja erilaista perusmateriaalia, mutta sillä on samat ominaisuudet: Se tarttuu sileihin pintoihin ilman liimaa ja on helppo käsitellä. Perusmateriaali on kristallinkirkas kalvo. Lisäksi YUPOJellyllä on selkeä, läpinäkyvä mikrorakenne takana, joka tarttuu yhtä erinomaisesti kuin YUPOTako. YUPOJellyllä valmistetut tarrat ovat vaivattomia kiinnittää ja poistaa.

Sekä YUPOTako että YUPOJelly voidaan tulostaa ja käsitellä kaikilla tavanomaisilla suurkuvatulostuksen menetelmillä. Materiaaleja voidaan lisäksi leikata, preeglata, laminoida ja muutoinkin jälkikäsitellä aivan kuten perinteisempiäkin tuotteita.

Vuonna 2021 markkinoille tuotiin uusi YUPOTako-tuote "Tako Outdoor", jonka painopiste on ulkomainonnassa, julisteissa ja ajoneuvoissa, esimerkiksi bussin ikkunoissa. Tarrojen asentamiseen ei tarvita erityiskoulutusta, joten tämän voi tehdä mikä tahansa yritys itse.





## MIKÄ ON OMEGA-SKINZ?

**Omega-Skinz on erittäin pehmeä joustava ajoneuvojen yliteippausvalukalvo, joka on lämmön avulla 3D-muotoutuva. Omega-Skinz muotoutuu erittäin helposti sekä koverissa että kuperissa pinoissa, kulmissa, mutkissa ja terävissä syvennyksissä.**

### Multi-Cast-systeemi

Omega-Skinz valmistetaan kaksikerroksisen valuperiaatteen mukaisesti. Tässä tapauksessa kalvo asetetaan takaisin koneeseen valun jälkeen toisen valukerroksen saamiseksi.

### Enemmän värien syvyyttä

Tällä tavoin saavutamme lisää värisyvyyttä ja upean ulkonäön. Lisäksi kalvo on vähemmän altis liialliselle venymiselle, kun se asennetaan suurille pinoille.

### Helposti muotoiltavissa lämmön avulla

Materiaali on ihanteellinen myös kaikenlaisiin veneisiin, koska kalvo on vakaampi. Kun kalvo kuumennetaan 40-50 asteeseen, se on erittäin hyvin muotoutuvaa ja pehmeää.

### Parannetut ominaisuudet

Omega-Skinz ei kutistu, sillä on pitkä käyttöikä ja se on suunniteltu ulkokäyttöön sileillä pinoilla, kuten autoteollisuudessa ja maalipinoilla sekä lasissa.







## MISSÄ SE VALMISTETAAN?

Omega-Skinz on Grafityp Selfadhesive Products N.V.:n ja SOTT International B.V.:n tuotemerkki.

Kalvot valmistetaan Grafitypin tehtaalla Houthalenissa (Belgia), jossa sijaitsevat myös jo kuuluisa Omega-Skinz-kalvostudio ja Omega-Skinz-koulutuskeskus.



## MITEN OMEGA-SKINZ SYNTYI?

### SOTT:n ja Grafitypen yhteisyritys

Perusta löytyy Sott International B.V.:stä, joka sijaitsee Alankomaissa. SOTT tunnetaan asiantunteemuksestaan, käytännön tietämyksestään, innovatiivisuudestaan, markkinointitaidoistaan ja luovuudestaan. Vuodesta 2008 lähtien he ovat itse kehittäneet erikoiskalvoja. SOTT:lla ei ole omaa tuotantolaitosta, mutta sen tuotteet valmistetaan tunnetuissa tehtaissa, kuten Grafitypissä.

Vuonna 2020 SOTT lähestyi Grafitypeä hyvin erityisellä ja kunnianhimoisella suunnitelmalla. Tulevaisuuden suunnitelma, joka kääntäisi koko teippausteollisuuden ylösalaisin. Kaiken piti olla erilaista. Tuotteiden käyttäjät, asiakkaat ja jakelijat piti olla ajatuksen lähtökoh-

tana. SOTT kehitti kaikki suunnitelmat ja laittoi ne pöydälle, ja ne otettiin vastaan innostuneesti.

Tuloksena on, että kaksi ainutlaatuista yritystä, joilla kullakin on omat taitonsa, ovat aloittaneet yhteisyrittöksen täydellisen tuotteen valmistamiseksi. Grafityp vastaa tuotannosta ja laadusta, kun taas SOTT Colourbrain (luova osasto) vastaa kehityksestä, markkinoinnista, trendeistä ja väreistä. Molemmilla on omat jakelukanavansa, mutta ne tukevat toisiaan myynnillä ja palveluilla.

# ”UUDET NAHAT” AUTOIHIN KOULUTUKSEN AVULLA

PAPYRUS JÄRJESTI KESÄLLÄ AUTOTEIPPAUSKOULUTUKSEN GRAFITYPEN SEKÄ OMEGA SKINZ -TUOTTEILLE.



**GRAFITYPELTÄ** saapui koulutusta pitämään Rudi, jolla on kattava yli 30 vuoden kokemus alalta ja on toiminut kouluttajana jo reilut 15 vuotta.

**KOULUTUKSEN** tarkoituksena oli syventää asiakkaiden tietoutta sekä tuoda tuotekohtaista lisätietoa Grafitypen wrapping films sekä Omega Skinz -tuotteille. Koulutukseen osallistui Mainosahon, Ledi Groupin sekä Tiuku Tuotannon työntekijöitä.

**GRAFITYP** on belgialainen yli 50 vuotta alalla toiminut innovatiivinen yritys. Grafityp valmistaa leikkurikalvoja, tuloskalkalvoja ja valukalvoja. Lisäksi heillä on laaja valikoima PVC-vapaita materiaaleja. Uusimpana tuoteperheenä on Omega Skinz -värinvaihtokalvot sekä tulostettavat yliteippauskalvot, jotka ovat Grafitypen ja SOTT:n innovaation tulos.

**OMEGA SKINZ** tuoteperheen yliteippauskalvojen lähtökohtaisena ajatuksena on luoda ajoneuvollesi ”uusi nahka”. Omega Skinzin mikroskooppiset ilmekanavat ja erikoispinnoite mahdollistavat erittäin tasaisen, auton maalipinnan kaltaisen lopputuloksen. Tuoteperheessä on tarjolla erittäin kovalla kiillolla sekä vastaavasti todella mattapintaisia vaihtoehtoja.

**KOULUTUKSESSA** oli myös GrafiWrap-tuoteperheen materiaaleja, muun muassa tulostettava valukalvo kahdella eri liu’utettavalla liimalla sekä eri paksuisilla laminaateilla.

**KOULUTUS** toteutettiin kaksipäiväisenä sisältäen teoriaa ja ennen kaikkea käytännön harjoituksia. Asentamista harjoiteltiin sekä henkilöautoon että pakettiautoon. Erilaisia tekniikoita pääsi kokeilemaan pus-kureissa, pakettiauton kyljen haastavissa

terävissä pokkauksissa ja eri materiaalien kanssa.

**KOULUTUKSEEN** osallistuneet olivat todella hyvällä asenteella mukana. Kaikki olivat innoissaan, kun kerrankin sai rauhassa tehdä ja kokeilla uudestaan ja uudestaan. Kaikkien kommentteissa tulikin hyvin ilmi koulutuksien tarpeellisuus monellakin tapaa eikä pelkästään täysin uusien tapojen oppimisen kautta vaan myös jo käytössä olevien tekniikoiden hienosäädöissä.

Rudi on kouluttajana helposti lähestyttävä ja hän ottaa hyvin kaikki huomioon jokaisen taitotaso huomioiden. Ilmapiiri oli hyvä ja kaikki uskalsivat kysellä, kun kerrankin oli apua paikalla. Rudi antoi kiitosta koulutukseen osallistuneille hyvästä asenteesta, erittäin pitkäjänteisestä tekemisestä ja hienosta kehityksestä koulutuksen aikana.

## TEIPPAUSKOULUTUSTA GRAFITYPEN JA PAPYRUKSEN KANSSA



**TEIPPARIN PÄIVÄT** soljuvat nykypäivänä vauhdikkaasti ja työtä riittää niin paljon kuin sitä jaksaa tehdä. Itselläni on kokemusta mainos- ja autoteippauksista 14 vuoden ajalta, joista yliteippauksia olen tehnyt vaihtelevalla tahdilla noin 6 vuotta ja 5 vuotta aktiivisemmin.

**VAIKKA** olen alun perin itse oppinut teippari niin omalle osaamiselleni teki todella hyvää päästä vihdoin näkemään pitkän kokemuksen omaavan kouluttajan tapoja ja ajatuksia teippaamisesta. Materiaalien esittely ja teknisten tietojen käsittely tulivat omalla kohdallani tarpeeseen, sillä Grafitypen ja Omega Skinzin ma-

terialit olivat ennen koulutusta minulle vieraampia.

**KUN** Aleksi Aulavuori Papyrukselta kysyi ja ehdotti minulle heidän kauttaan yliteippauskoulutusta ja sertifikaatteja, aluksi epäilin, mutta onneksi päätin lähteä mukaan.

**KOULUTUSPÄIVÄT** niin ammattitaitoisen ja mukavan opettajan kanssa kuulosti mahtavalta ja sitä se myös oli. Koulutusryhmä oli pieni ja se takasi sen, että koulutettavat pääsi kysymään opettajalta tietoa ja oppimaan erittäin intensiivisesti materiaalin työstämistä.

**VAIKKA** itselläni oli käytännön kokemusta jo useammalta vuodelta, Rudy opettajana osasi vastata ymmärrettävästi minua kauan askarruttaneisiin kysymyksiini mm. teknisistä tiedoista ja käsittelystä.

**KOULUTUS** oli todella syventävä ja antoi mahtavat valmiudet jatkaa yliteippauksia tulevaisuudessa kokenempänä. Koska koulutuskielenä toimi pääasiassa englanti, Papyruksen edustaja piti hienosti huolen siitä, että kaikki koulutuksessa tulisi kuulluksi ja saisi tarvittavat ohjeet ja vastaukset kysymyksiinsä.

**-Tiuku Tuotanto / Tia Pirilä**

MULTIART SILK 130 G

by Stora Enso

This bright white office  
paper is a **green** statement

**Multicopy**

[storaenso.com/multicopy](https://storaenso.com/multicopy)

# PAPYRUKSEN ASIAKASPALVELU - PARANNETTUA PALVELUA & SAAVUTETTAVUUTTA



**ME PAPYRUKSELLA** teemme aina kaikkemme palvellaksemme teitä mahdollisimman hyvin. Sen vuoksi asiakaspalvelussamme on otettu nyt käyttöön uusi järjestelmä palvelumme ja tavoitettavuutemme parantamiseksi.

**Näin palvelumme sujuu jatkossa:**

- sähköpostit meille aina osoitteella [myynti.fi@papyrus.com](mailto:myynti.fi@papyrus.com)
- säilyttää seurantanumeron aihekentässä
- samat tutut ja osaavat henkilöt palvelemaan edelleen

Tästä lähtien meillä on yksi yhteinen sähköpostiosoite. Uuden järjestelmämme ansiosta saatte yhteydenotostanne heti kuitauksen ja seurantanumeron. Säilytättehän seurantanumeron mukana kaikessa asiaan liittyvässä kirjeenvaihdossa johdonmukaisen viestinnän varmistamiseksi.

**YKSI YHTEINEN OSOITE – SAMA TUTTU JA OSAAVA TIIMI**  
[myynti.fi@papyrus.com](mailto:myynti.fi@papyrus.com)

Voitte toki aina olla yhteydessä myös puhelimitse asiakaspalveluumme puh. **020 774 949** tai omaan yhteyshenkilöönne.

# PAPYRUS AT YOUR SERVICE

Papyruksen tavoitteena on tarjota enemmän kuin vain tavallisia ratkaisuja. Haluamme helpottaa yritysten arkea laajalla palveluvalikoimalla ja asiakkaille räätälöidyillä ratkaisuilla. Anna meidän auttaa lisäarvon tuottamisessa.



## YRITYKSEN TUOTTEIDEN VARASTOINTI JA JAKELU

Meillä on vankka kokemus tuotteiden varastoinnista jälleenmyyntiä varten. Voimmekin tarjota asiakkaillemme heidän tuotteidensa varastointia omassa varastossamme. Jos tavoitteena on vapauttaa tilaa omista hyllyistä lyhyeksi tai pidemmäksi ajaksi tai päästä kokonaan eroon omista varastoista, voimme varastoida ja jaella tuotteet asiakkaan toiveiden mukaisesti.



## ARKKIEN LEIKKAUS

Valikoimassamme on lukuisia vakiokokoja, jotka sopivat useim-piin tarkoituksiin. Laaja valikoima vakiokokoja takaa, että tuotannon aloittaminen onnistuu nopeasti. Joskus vakiokoot eivät kuitenkaan riitä, vaan yrityksen tuotantoa ja painotuotetta varten tarvitaan räätälöity koko. Voimme leikata paperin, kartongin tai synteettisen materiaalin asiakkaan toivomaan kokoon, olipa tilauksessa sitten yksi paketti tai useampi lava.



## PAPYRUS-NÄYTEPALVELU

Paperinäytteet ja näytekappaleet voivat olla suureksi avuksi sopivan paperin valinnassa painotuotetta varten. Kun näytteen saa nähdäkseen, lopputuloksen voi itse nähdä ja tuntea ennen tuotannon aloittamista. Se luo turvallisuuden tunnetta ja pois-taa mahdolliset yllätykset matkan varrelta.

Ota yhteyttä näytepalveluumme:

Puhelin 02077 49474

Sähköposti [naytepalvelu@papyrus.com](mailto:naytepalvelu@papyrus.com)



## PAPYRUS E-SHOP

Papyrus e Shop -tilin luominen on helppoa. Siirry osoitteeseen [www.papyrus.com/fi](http://www.papyrus.com/fi) ja rekisteröidy ilmaiseksi. Kun tilisi on luotu, voit vuorokauden ympäri seurata ostohistoriaasi, tarkastella hintojasi ja varasto tilannetta, luoda ostoslistoja ja paljon muuta. yllätykset matkan varrelta.



ONKO SINULLA POPYRUS NEWS –LEHTIIN SELLAISIA  
SISÄLTÖEHDOTUKSIA, JOTKA VOISIVAT KIINNOSTAA  
MUITAKIN LUKIJOITAMME GRAAFISELLA ALALLA?  
KIRJOITA NIISTÄ MEILLE [INFO.FI@PAPYRUS.COM](mailto:INFO.FI@PAPYRUS.COM).

**JULKAISIJA:**

Papyrus Finland Oy  
Koivuvaarankuja 2,  
01640 Vantaa

**Asiakaspalvelu**

puh. 02077 4949

**Paperinäytepalvelu**

puh. 02077 49474

[www.papyrus.com/fi](http://www.papyrus.com/fi)

**PAPYRUS NEWS –LEHDESSÄ  
KÄYTETYT PAPERIT:**

**KANNET:**

Majestic Classic marble white 290 g

**SISÄSIVUT:**

Multiart Silk 130 g

**SAATKO  
UUTISKIRJEEMME?**

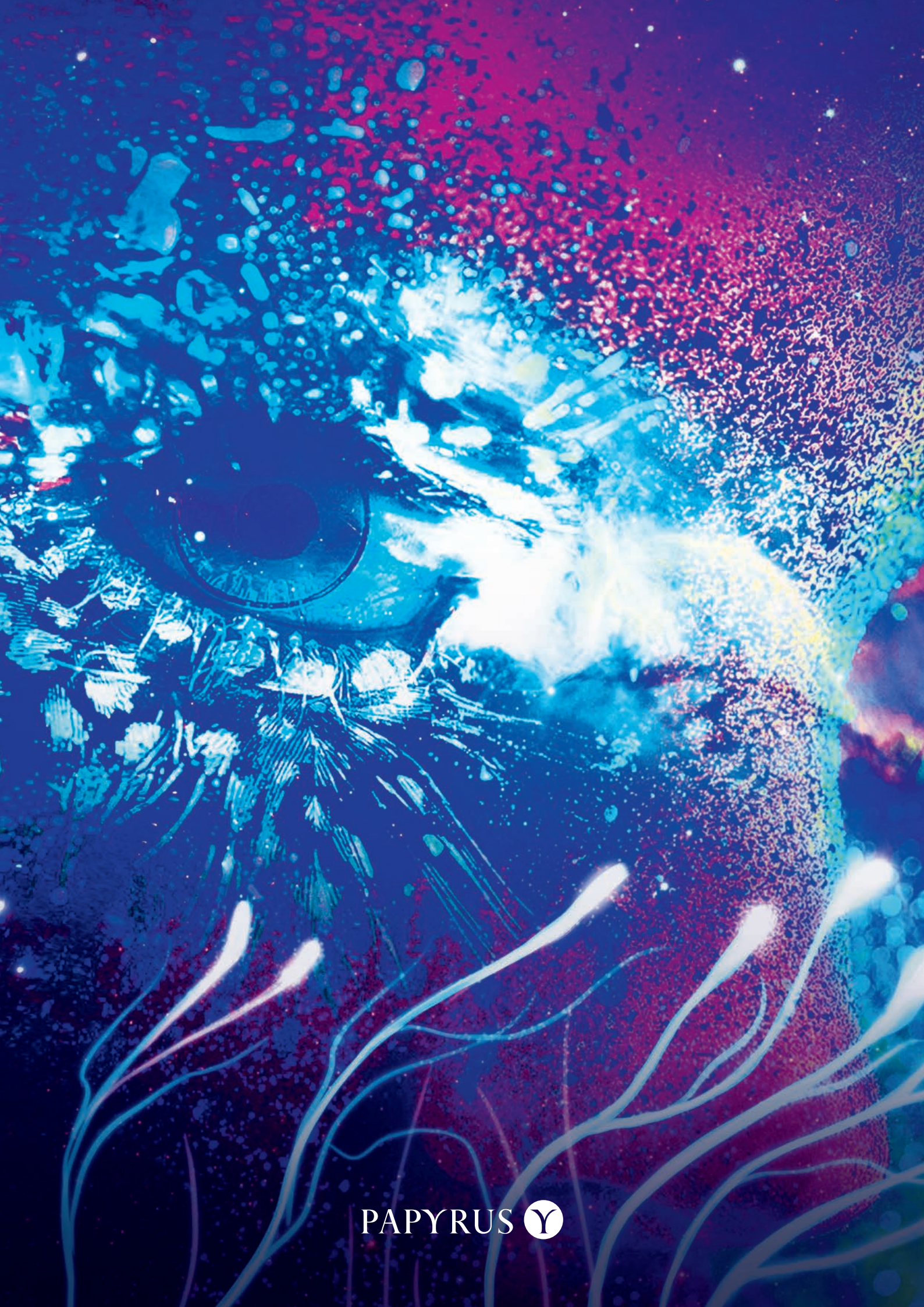
Lähetä meille viesti  
osoitteeseen  
[info.fi@papyrus.com](mailto:info.fi@papyrus.com),  
jos haluat tilata  
uutiskirjeemme.



Pidätämme oikeuden valikoiman muutoksiin ja painovirheisiin.  
Lisätietoja: [www.papyrus.com/fi](http://www.papyrus.com/fi)

PAPYRUS

Part of OPTI GROUP



PAPYRUS 